RENK DUVARLARI

PARiS'te 3. OLDU

Eczacıbaşının hazırladığı film 17 ülkede kültür filmi olarak gösterilecek

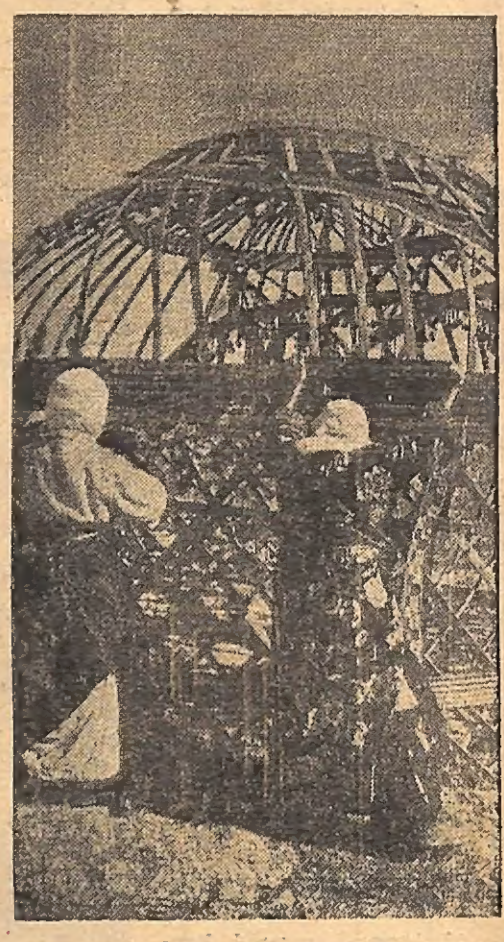
Bir Türk filmi daha yüzümüzü güldürdü. Eczacıbaşı kültür filmleri dizisinden olan »Renk Duvarları» filmi, Paris'te «En İyi Kültür ve Eğitim Filmleri» Yarışmasında üçüncülüğü kazandı. Bu yarışmaya Avrupa Konseyine dahil 17 ülkenin filmi katılmıştı. Anadoluyu anlatan «Renk Duvarları», filmcilikteki dev ülkelerin arasında sözünü ettirmeyi başardı.

«Renk Duvarları» kültür filmini, Pierre Biro yönetmiş, J. J. Flori foto direktörlüğünü yapmıştı. Film renkli ve 15 dakika sürüyordu. Türk çiniciliğinin Anadolu'daki üç dönemini özetliyen bu film, bir Güney-Doğu bozkırında, insanla toprağın nasıl kaynaştığını gösteriyordu.

Avrupa Konseyi, Film Uzmanları Genel Kurulu, «Renk Duvarları» ile birlikte derece alan filmlerin, 17 Avrupa ülkesinde kültür hizmeti olarak gösterilmesini de karar altına aldı.

«Renk Duvarları» Eczacıbaşı'nın kültür filmleri çalışmasında ancak biri idi. Daha önce de «Yaşamak İçin» ve «Göreme» gibi başarılı kültür filmleri hazırlamıştı.

Renklenen duvarlar



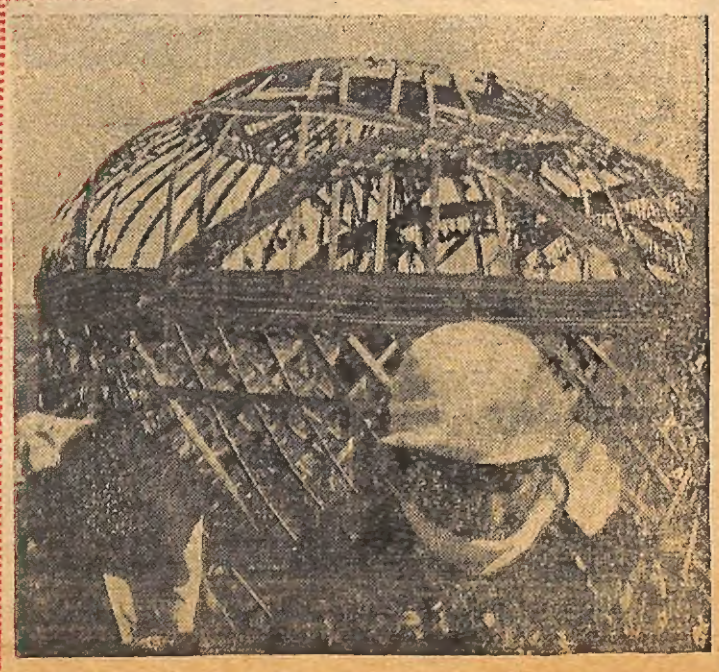
Başarı kazanan Türk filmleri

Bugüne kadar üç Türk filmi armağan kazandı

Uluslararası bir film festivaline katılan ilk Türk filmi, 1954 Berlin Film Festivaline dâvet edilen 20 dakikalık renkli dökümanter, «Bir Şehrin Hikâyesi» idi. Ancak, derece alamamıştı. Sabahattin Eyüpoğlu ile M. Şevket İpşiroğlu'nun meydana getirdikleri «Hitit Güneşi» filmi ise 1956 Berlin Film Festivalinde dökümanter filmlere verilen ikinci ödül, «Gümüş Ayı» armağanını kazanmıştı.

Bu arada, 1958'de «Dağları Delen Ferhat», Brüksel Dünya Sergisi Film Festivaline gönderildi. 1961'de «Kırık Çanaklar» Berlin Film Festivaline katıldı. 1963'de «Şehirdeki Yabancı» Moskova Film Festivaline, aynı yıl «Yakılacak Kitap» Lübnan Film Festivaline dâvet edildi. Ancak, her dört film de dereceye giremedi.

1964 Berlin Film Festivaline katılan «Susuz Yaz» «Altın Ayı» armağanını kazanarak, Uluslararası bir festivalde en büyük başarıyı sağlıyan Türk filmi oldu. Böylece, «Renk Duvarları» yurt dışında armağan kazanan 3. Türk filmi olmaktadır.



AKŞAM
İLÂVEDİR, AYRICA PARA İLE SATILMAZ

KADIN KULÜBÜ

Meyve ve güzellik

Güzel olmak için bir kadın her şeyden istifade etmelidir. İşte biz de size yeni bir yıla girerken neler yapmanız gerektiğini izah etmeye çalışacağız: Evet kış meyvaları son derece tesirli güzellik müstahzarı olarak kullanılabilir. Örneğin:

LİMON: Cilt için çok faydalıdır. Cildiniz bozuk ve yorgun ise limon suyu ile ona eski canlılığını iade edebilirsiniz. Beş ölçü gül suyuna bir çorba kaşığı saf limon suyu karıştırın. Bu suyu bir pamuk parçası ile yüzünüze sürün. Dirseklerinizi pürüzlü ise onları yarım limonun içine ayrı ayrı batırın ve bir müddet tutun. Dirseklerinizin cildi yumuşak ve beyaz olacaktır. Ellerinizi de her gün limon ile ovun.

ELMA: Disler için çok faydalıdır. Hergün bir elmayı ısıra ısıra yemeğe alışın. Dişlerinizi fırçalayamazsanız elma yemek, hem dişleri temizler, hem ağıza tatlı bir koku verir. Elma kabuklarını yüzün üstüne koymak da cilt için faydalı olur.

GREYPFRUT: Tonik olarak kullanılır. Greypfrut kabuklarında bir miktar yağ vardır. Greypfrut'un kabuğunu soyup kaynamış soğuk suya bastırın. Sonra keskin bir bıçakla suyun içinde doğrayıp iyice sıkın. Kabukla bir gece suyun içinde bırakın.

Bu suya batıracağınız bir pamuk ile yüzünüzü tamponlayın. Tonik vazifesi görür. Kabuklar suda serin bir yerde 2-3 gün muhafaza edilebilir.

PORTAKAL: Cildi yumuşatır. Portakal kabuklarını atmayın. Bunlarla ellerinizi, dirseklerinizi ve kollarınızın pürüzlü yerlerini ovun. Cildiniz kadife kadar yumuşak olacaktır.

MUZ: Tatlı yerine yenilebilir. Zayıflamağa çalışıyorsanız tatlı yerine muz yiyin. Çikolata ve şeker yerine muz yemek zayıflama rejimine yardımcı olur. Ancak muzun fazlası da şişmanlatır.

Bir erkek ketum olmalıdır

Tarık bey,

17 yaşında bir genecim. Yedi ay evvel 15 yaşında bir kızla tanıştım. Önceleri birbirimizi sevdik. Sonra samimî arkadaşlarımın bana yaptıkları bir hainlik yüzünden aramız bozulur gibi oldu. Fakat ben kızı hâlâ seviyorum. O da bana karşı ilgisiz değil. Ama ikimiz de birbirimizle konuşmaya cesaret edemiyoruz. Birkaç defa kızdan özür dilemeye kalktım. Yeniden arkadaşlarının azizliğine uğradım. Bir türlü bu işin içinden çıkamıyorum Ne yapayım?

F. C. — Şişli

Arkadaşlarınızın şakalarına tahammülünüz gerekirse de bu kadarı fazla oluyor. Sevgilinizle aranızda geçenleri galiba arkadaşlarınıza anlatıyorsunuz. Dostça konuşmak gerekirse bu huy erkekte en büyük kusurlardan biridir. Bir erkek, hele kalb işlerinde son derece ketum olmalıdır.

Arkadaşlarınız samimiyetinizi de çekemiyor olabilirler. Sevgilinize meseleyi olduğu gibi açıp ne yapmanız gerektiğini ve şakacı arkadaşlarınızdan nasıl kurtulacağınızı beraberce kararlaştırmanız en doğru hareket olur.

Yedi yanlış:

1 — Sağda oturan kadının şapkası sağ köşede tamamlanmış.
2 — Sağda oturan kadının mayoşu daha geniş.
3 — Adamın kovaladığı kadının sağ eli görünüyor.
4 — Güğe oyunu yapan adamın sağ kolu daha kalın.
5 — Güğe kurdun kulakları daha büyük.
6 — Güğe oyunu yapan adamın çenesi görülüyor.
7 — Kadının soyunduğu çadırın üstündeki çizgi değişik.

CEVAPLAR VE ÇÖZÜMLER

7 YANLIŞ

DOĞRU

YANLIŞ

RESSAM üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bulabilir misiniz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

BİZDEN ŞUNLAR DAHİ

Düzenli uyumalısınız

Gıdasız kalan bir insan altı hafta kadar yaşıyabildiği halde uykusuzluğa en çok on gün dayanılabilir.

Uyku nedir? Normal bir dinlenme usulüdür. Bütün canlı varlıkların bu dinlenmeğe ihtiyacı vardır. Bir insan günde kaç saat uyumalıdır? Bu yaşa göre değişir. 15-50 yaş arasındakiler, her 24 saatte 8 saat uyumalıdırlar. Fakat, bu da sarfedilen enerjiye göre değişebilir. Meselâ ağır işlerde çalışan, vücudunu veya kafasını fazla yoran bir insan, daha çok uyku ister. Rahat işlerde çalışanlar daha az uyurlar.

Sekiz saat uyku yerine 5 veya 6 saat uyku kâfi gelir mi?

Bu da şahsa göre değişir. Herkes bunu kendisi tecrübe etmelidir. Birkaç gece beşer saat uyuyunuz. Ertesi gün işinizde çalışırken gözleriniz kapanmıyorsa, demek ki bu uyku size kâfi geliyor. Aksi halde, kâfi gelmiyor.

Eğer birkaç gece üstüste uykusuz kalmağa mecbur olursanız, ne yapmanız lâzım gelir? Sadece bir gece rahat ve muntazam bir uyku uyumanız kâfidir.

Mamafih, yaşa göre uyku uyuma müddetleri epey değişir. Meselâ 6 yaşına kadar çocuklar 10-11 saat uyumalıdırlar. 6-15 arasında 9 saat uyurlarsa kâfi gelir. 20 yaşlarında 8 saat yeter, 60 yaşından sonra da 7 saat uyku az gelmez.

Yalnız dikkat edilmesi lâzım gelen bir husus varsa, o da uyku saatlerinin mümkün mertebe muntazam olmasıdır. Yâni gece 2 de yatıp sabah 10 da kalkılacağı yerde, akşam onbirde yatıp sabah 7'de kalkmak daha faydalıdır. Haftalar, aylar müddetince gayri muayyen saatlerde yatıp kalkmak vücudu sarsar, sıhhati bozar.

Uykusu az olan kimseler uyku ilâcı kullanmalı mıdır? Kullanmasalar daha iyi olur. Çünkü uyku ilâçları vücuda faydalı değildir. Birçok organlarımıza zarar verebilirler. Fakat doktor tavsiyesiyle alınırsa zararları azalabilir.

Uykusuzluk, vücutta muhtelif hastalıkların mevcudiyeti sebebiyle meydana gelir. Onun için evvelâ vücudu tedaviye çalışmalıdır. Böylece uykusuzluk kendiliğinden ortadan kalkar.

Şehremini semtinin dertlerini dile getirmek için

SUPHİ KANER bir ara gazetecilik yapmıştı

Şehremeni Güzelleştirme Derneği Başkanı ve Suphi Kaner'in çıkardığı gazetelerden yapılan köşe.

Bizzat gazete çıkartarak Şehremeni'nin dertlerini dile getirmeğe çalışan Suphi Kaner.

Doğan PÜRSÜN

«Sekiz yıl öncesi idi. Çok iyi hatırlıyorum. Üstündeki lâcivert elbisesi ile ezile büzüle bir genç gelmişti derneğimize. «Çok hevesliyim» demişti. Gazeteci olmak, halkın dileklerini Devlet babaya duyuracak bir gazete çıkarmak istiyorum. Ne olur bana imkân verin. Şehremeni Güzelleştirme Derneği adına bir gazete yayınlıyalım. Sizlerden para falan talep etmiyorum.» Bu genci sevmiştik. Masum, temiz bir siması vardı. Güvendik. Elele verdik.»

Bu sözlerin arkasından Derneğim Başkanı köşeyi gösterdi:

«İşte onun eseri «Şehremeni» gazetelerinden birkaçı. Onun hâtıraları ile dolu» diye ekledi.

Şehremeni Güzelleştirme Derneğinin lokali

Şehremeni Güzelleştirme Derneğinin lokali idi burası. Lokalin en üst köşesinde, gazeteler görülüyordu. Onların arasında da gülümsiyen bir resim yerleştirilmişti. İmzalı bir resmin altında şunlar yazılı idi:

«Şehremeni'lilere sevgiler...
Suphi Kaner.»

Sekiz yıl önce, Şehremeni'de gazete çıkaran genç, Suphi Kaner'den başkası değildi. Sahibi, Sorumlu Müdürü, Başyazarı, çizeni, teknisyeni ve herşeyi olarak bu gazeteyi çıkarandı.

1963 yılında intihar eden Suphi Kaner de meğerse bizdenmiş. Uzun süre, mürekkep kokuları ve baskı makinelerinin gürültüsü ile yaşamış. Hiçbir maddi hırsa kapmadan yaşadığı semt Şehremeni'ne hizmet etmek için çalışmış, çırpınmış.

Hatırbilir Şehremeni'liler

Şehremeni'liler, sinema çevresinden daha hatırbilir çıkmışlar, onun gülümsiyen resmi ve hazırladığı gazeteleri bir köşeye asmışlar.

Dernek Başkanı, O'nun hâtıralarını hâlâ yaşıyormuş. Dürüst ve samimi çalışmalarına hayranmış. Suphi Kaner, bu gazeteyi yaşatmak için bütün gücünü vermiş. Hiçbir para almadığı gibi kendinden de harcamış. Başkan Bahri Çelebi, «Üstünden düşürmediği lâcivert bir elbisesi vardı. Herhalde tekti. Bir gün, o elbiselerini göremedik. Yazlık bir pantalon ve gömlekle gidip geliyordu. Sonradan öğrendik ki, gazeteye lâzım olan kâğıdı almak için o çok sevdiği lâcivert elbisesini satmış. Bu olaydan bir gün olsun bize bahsetmemişti.»

Herşeyin başı: Para

Dernek Başkanı, Suphi Kaner'in gazetesini övdü. Yazılarını gösterdi. Anlattı ve sözlerine şöyle son verdi:

«Derneğimizin mali gücü vardı. O'nun tek başına direnmesi de fayda sağlamadı ve gazete battı. Gözleri yaşlı bizlerden ayrıldı. Aradan bir süre geçti, gazetelerde okuduk, artist olmuş. Filmlerini gördük. Arada bir bizi hatırlıyordu. Verdiğimiz konserlere misafir olarak gelirdi. Sonra bir gün de gazetelerde intihar haberini okuduk. Böyle olacağını bilse idik, O'nu Şehremeni'den hiç bırakmazdık.»

İyi insan S.Kaner ve düşündükleri

Suphi Kaner'in haftalık «Şehremeni» gazetesi, dört sayfa... Her yanında, Şehremeni'nin ayrı bir köşesinden ve derdinden bahsediliyor. Her sayıda, Suphi Kaner'in bir başyazısı bulunuyor.

Kaner, «Merhaba» başlıklı ilk başyazısında, imkânsızlıklar içinde çıktıklarını söylüyor, «Elele verirsek çok şeyler yaparız» diye ekliyor. Birinci sayfasında, tarihi bir değer taşıyan Şehremeninin çok bakımsız olması tenkid ediliyor. Sekiz yıl öncesi, Kaner bu yazısında şöyle bir teklifte bulunuyor:

«Fatih, muhteşem zafer alayı ile Topkapı surlarını aşıp Şehremeni'den girmişti. Topkapı burcunda Ulubatlı Hasan'ın omuzları üzerinde bayrağımız dalgalanmıştı. İstanbul'un fethinden en parlak sahifeler, burada doludur. Fakat, Şehremeni çok ihmale uğradı. Topkapı ile semtimiz arasında bir Fatih parkı yapılmalı ve Fatih'in büyük bir heykeli dikilmelidir. Derneğimiz, bunu sağlamak ve fetih esnasında kullanılan büyük top ve savaş âletleri ile bu parkta bir açık hava müzesi yapmak arzusundadır.»

Suphi Kaner, gazetesinde tarafsızlıktan da ayrılmamış. «Taraf tutmuyoruz» başlığı ile yazdığı yazıda bunu belirtmiş. «Her hafta üç partimizden de bahsediyor (1956'da CHP, DP, ve CMP vardı) gazetenin alâmeti farikasında görüldüğü gibi müstakiliz. Semtimizdeki partilerden hiçbirinin organı değiliz. İnanıyoruz, her üç parti mensuplarının da memleket ve millet davalarının her gün biraz daha iyiye gitmesine çalıştıklarına.

Vazifemiz, gâyeleri üstün olan cemiyetlerin sesleri efkârı umumiyeye doğru ve tarafsız olarak nakletmektir.»

ÜÇ SANATÇI BİR ARADA: «My Fair Lady», geçen hafta içinde Fransızca olarak temsil edildi ve görülmüş bir prömiyer yapıldı. Piyesde, Audrey Hepburn, «Eliza Doolittle», aktör Rex Harrison da «Profesör Higgins» rolünü oynuyordu. İki sanatçı da bu oyunda başarı kazandı. Fotoğrafta, piyesin prömiyerinden sonra Rex Harrison, Audrey Hepburn ve kocası Mel Ferrer birlikte görülüyor. (Foto: THA — UPİ)

ARKA PENCERE

As Kulüp...

Erdem Buri, yıllar sonra özlediği bir kulübün sahibi oldu. Site İş Hanındaki «Çayhane»yi «As Klüp» ismi ile açtı. Buri, Türk halk müziğinin değerli bir simasına fırsat verdi Klüp'de, Tülây German, Metin Ersoy ile birlikte Ruhi Su, sazı ile show yapıyor. Ruhi Su ile sazı belki «nasıl olur?» soruları ile karşılaşacak. Çok güzel olmuş. Klüp'ün ilk gecesi de bu doğrulandı. Programın, en beğenilen yıldızları arasında Ruhi Su başta geliyordu. O gece birçok tanıdık simalara rastladık. Başta Fikret Hakan geliyordu. Film yüzünden, saçlarını uzatamıyan sinemanın yaramaz aktörü, yalnızdı. Ne var ki, hiç de ona yalnızlık çektirmedi sanırız. Sinema sâkinlerinin çoğunlukta olduğu bir masada da Ekrem Bora ile Hakan'ın son ayrıldığı eşi Semiramis Pekkan vardı. Aktörün kendisine boşanmak için verdiği 60 bin liralık bonolar yanında O, Bora ile güzel günler geçiriyordu. Selim Özer orkestrasının her dansa çağrısına katıldılar. Bir öte yanda da, Hakan'ın son sevgilisi Gülsüm Kamu bir müzisyen ile birlikte idi. Fikret Hakan, bunların hiçbirini umursamadı tabii geç vakitlere kadar eğlendi. Sinema masasında Nüshet Birsel eşi ile idi. Gözde olan Rejisör Atıf Yılmaz'dı, artık sinemadan çok, dansa önem veren bir yıldızımızın, Yılmaz'la samimi dansı da zihinlerde: «Herhalde film çevirebilme taktiği» şeklinde yorumlandı.

...Ve Kulüp A

Geçen hafta, açılan güzel bir yer de «Klüp A» oldu. Ali Oraloğlu, tiyatro ve sinema sanatçılarını bir arada toplamak için düşünmüştü «Klüp A»yı. Nişantaşı'ndaki kulübü, ilk gece Dormen ve Kent oyuncuları istilâ ettiler. Altan Erbulak, Bayan Erbulak, Müşfik Kenter grup başları idi. Son günlerde gece kulüplerinden eksilmeyen Gülsün Kamu da vardı. Ve sonra, tiyatro yorgunluğu, iskemle zorbası ile ortadan kaldırmaya çalışıldı.

AKŞAM

MİZAH

Mahcup taze

Tanınmış bir sinema yıldızı, gazetecilerle konuşurken, kırmızı balıkları çok sevdiğini ve onları banyosunda beslediğini söylemişti.

Muhabirlerden birisi:

— Peki, dedi, Banyo sırasında onları ne yapıyorsunuz?

Genç kadın kızardı ve mahcup bir tavırla:

— Sadece gözlerini bağlıyorum, diye cevap verdi.

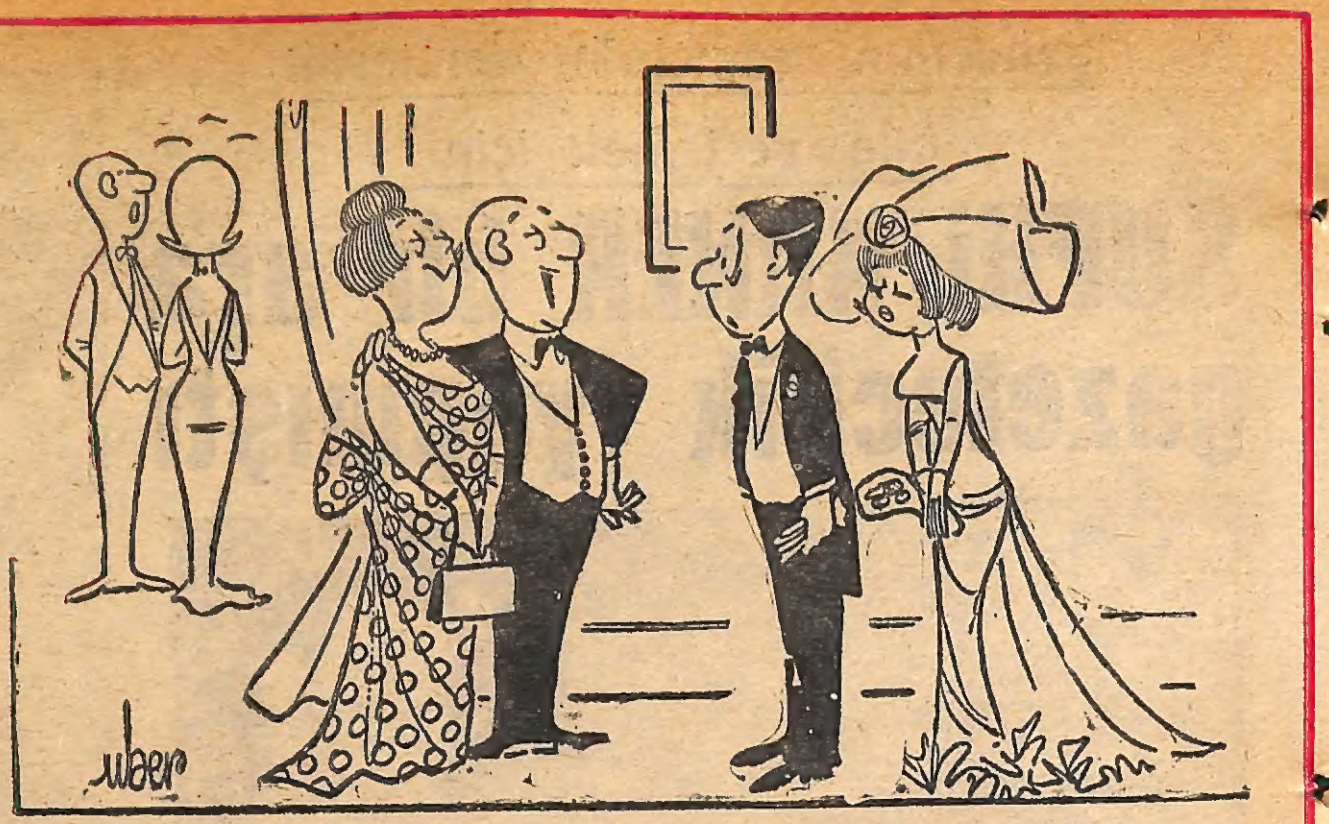
İdeal koca

Genç kız, ilk olarak bulustuğu erkek arkadaşına, evleneceği erkeğin tipini tarif ediyordu:

— Göze hoş görünmeli, müzik zevki olmalı, yepyeni fıkralar anlatmalı, içkisi ve sigarası olmamalı. Daima karşında bulunmalı ve arzu edince, onu susturabilmeliyim..

Delikanlı içini çekti ve:

— Siz koca değil, televizyon cihazı arıyorsunuz, cevabını verdi.



— Emin ol sevgili damadım, evlendiğimdenberi hayatımın tek mutlu anı kızımı sana verdiğim şu an!

Çare

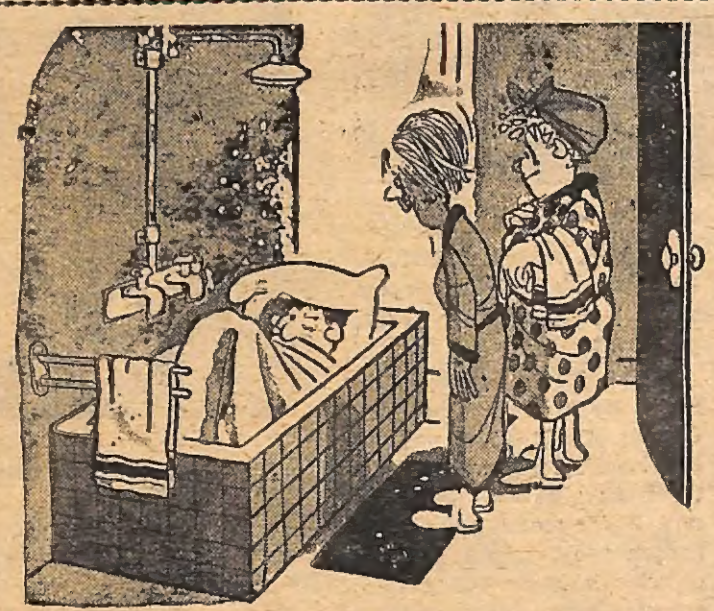
Yeni evliler, Niyagara şelâlesi yakınında bir kampta kalıyordu. Gece çadırlarına çekilip, yattılar.

Genç kadın iki dakikada bir,

— Ah sevgilim, diyordu, evlenebildiğimize bir türlü inanamıyorum.

Geç saatlere doğru, çadırın kapısı aralandı, İçeriye başını uzatan bir ihtiyar:

— Birader, dedi, Allah rızası için, evlenebildiğinize karını inandır da, biz de rahat rahat uyuyalım.



— Kocacığım sana bir müjdemiz var, annem bir müddet daha bizde kalmaya karar verdi!...

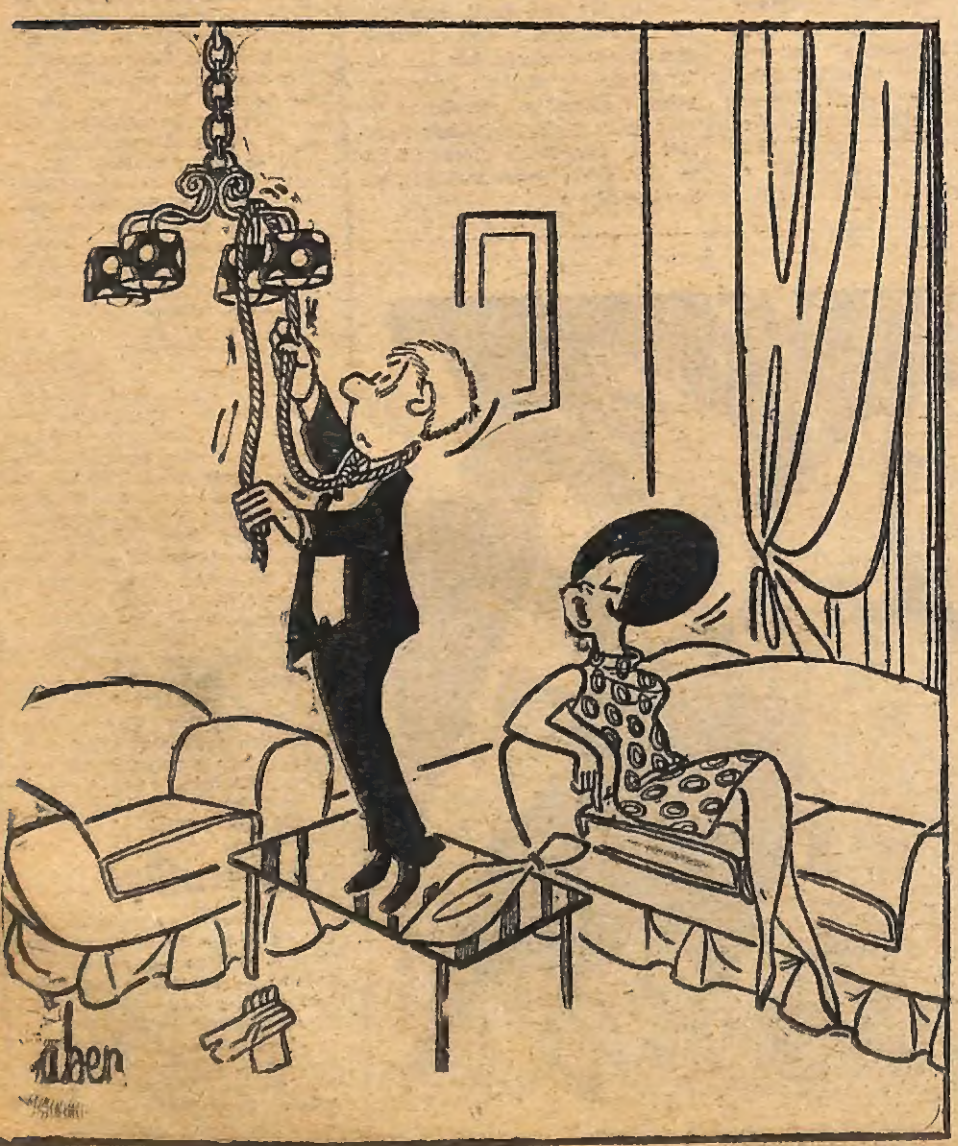
YAZISIZ

Anlayış hatası

İki genç kız konuşuyorlardı:

— Ahmet ile nişanını niye bozdun şekerim?

— Beni aldattı da ondan. Bana ciğer ve böbrek mütehassısı olduğunu demişti. Halbuki bir kasap dükkânında çalıştığını öğrendim.



— Aman ne kadar romantiksin Albert!. Bu aptalca hareketlerin beni heyecanlandıracağını sanıyorsan yanılıyorsun şekerim!..

Boğa

Karısı son derece kıskanç olan bir koca, genç denilecek bir yaşta ölmüştü. Kadın, onun ölüm tarihinden 6 ay sonra bir spritizmacıya başvurdu ve kocasının ruhunu çağırttı.

— Olduğun yerde bahtiyar mısın kocacığım? diye sordu.

Ruh cevap verdi:

— Son derece mesudum. Burası yemyeşil bir cennet. Hele çevremdekileri görsen. Onlar kadar güzel yaratık tasavvur edemezsin. Upuzun kirpikleri, dolgun vücutları, insanın içine işleyen sesleri var.

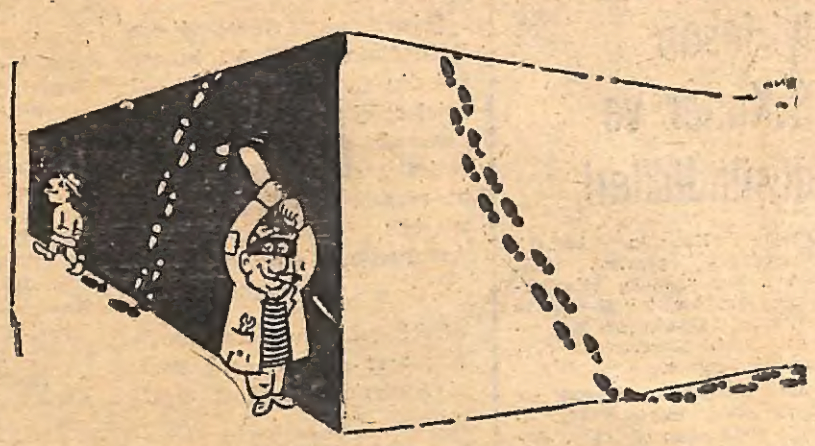
Karısı daha fazla dayanamadı:

— Bir dakika, dedi. Cennette olduğunu unutma. Orada, utanılacak bir iş yapmana müsaade edemem. Bir yolunu bulup, ben de senin yanına geleceğim.

Ruh, boğuk bir kahkaha attı

— Ne cenneti yahu? diye cevap verdi. Öldükten sonra ruhlar tekrar yeryüzüne inerler. Ben de cennette değil, (Teksas)'da, örnek bir sığır üretme çiftliğindeyim...

YAZISIZ



YAZISIZ!.

Cevap

Erkek, sık sık dışarıda kalıyor, eve her dönüşünde karısına:

— Merhaba, üç çocuğumun annesi, derdi.

Kadın, bu işe bir çare bulmak gerektiğini düşündü. Gene bir gece kocası eve dönüp:

— Merhaba üç çocuğumun annesi, deyince.. .

— Merhaba bir çocuğumun babası, diye karşılık verdi.

Delil

Genç kadın, geçimsizlikten şikâyet eden arkadaşına sordu:

— Kocanın yüzüne bakarak yalan söylediğini anlıyabilir misin?

Öteki acı acı gülümsedi:

— Bundan kolay ne olabilir? Dudakları oynuyorsa, yalan söylüyor demektir.

Fark

Doktor, dimağî faaliyetinin durgunluğundan şikâyet eden gence, zekâ testi yapıyordu:

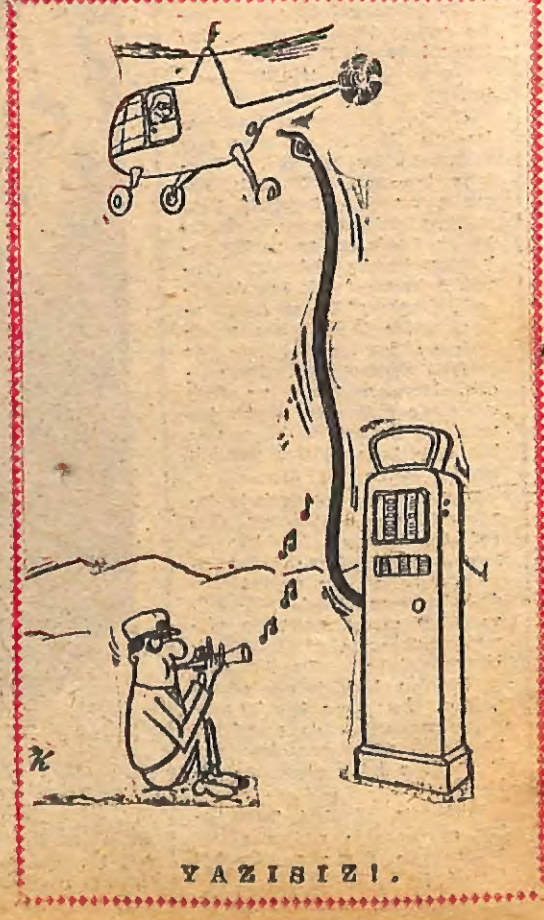
— Küçük bir oğlan çocukla bir cüce arasında ne fark vardır? diye sordu.

Delikanlı uzun uzun düşündükten sonra:

— Çok fark olabilir, dedi.

— Meselâ ne gibi?

— Meselâ, o cüce, kız olabilir.



YAZISIZ!.